

1. AUSSPRACHE, BETONUNG UND RECHTSCHREIBUNG

1.1 Das spanische Alphabet

A, a a	H, h hache	Ñ, ñ eñe	U, u u	M eme mayúscula
B, b be	I, i i	O, o o	V, v uve	m eme minúscula
C, c ce	J, j jota	P, p pe	W, w uve doble	é e con acento
D, d de	K, k ka	Q, q cu	X, x equis	ü u con diéresis
E, e e	L, l ele	R, r erre	Y, y ye / i griega	In Lateinamerika:
F, f efe	M, m eme	S, s ese	Z, z zeta	b be larga
G, g ge	N, n ene	T, t te		v be corta

- Die Buchstabenkombinationen **ch** und **ll** bilden einen Laut, werden aber nicht als eigenständige Buchstaben betrachtet. Man findet sie im Alphabet bei **c** und **l**.

1.2 Die Aussprache

Buchstabe	Aussprache	Beispiel
b am Wortanfang in der Wortmitte	[b] [β] wie b in <i>Bank</i> weicher, zwischen b und v	Barcelona Iberia
c vor e, i sonst	[θ] [k] gelispelt wie englisch <i>think</i> wie k in <i>Kasse</i>	Ceuta, Cifuentes Colombia, Cuba
ch	[tʃ] wie tsch in <i>tschüs</i>	Chile
g vor e, i sonst	[x] [g] wie ch in <i>Dach</i> wie g in <i>gut</i>	Gerona, Gibraltar Galicia, Granada
h	[-] wird nicht ausgesprochen	Honduras
j	[x] wie ch in <i>Dach</i>	Jijona
ll	[j] wie j in <i>Junge</i>	Mallorca
ñ	[ɲ] wie gn in <i>Cognac</i>	España
qu	[k] wie k in <i>Kasse</i>	Quito
r am Wortanfang und rr	[r] [rr] gerollt (mit der Zungenspitze) stark gerollt	Caracas Ronda, Andorra
v am Wortanfang in der Wortmitte	[b] [β] wie b in <i>Bank</i> weicher, zwischen b und v	Venezuela Sevilla
y am Wortende	[j] [i] wie j in <i>Junge</i> wie i	Yucatán Uruguay
z	[θ] gelispelt wie englisch <i>think</i>	Zaragoza

- In Lateinamerika, auf den Kanarischen Inseln und in einigen Gegenden Südspaniens wird das **c** vor **e** und **i** und das **z** wie ein scharfes **s** (wie in *Kasse*) ausgesprochen.
- In der Kombination **gue** und **gui** hört man das **u** nicht: **Miguel, guitarra**.
- Die Vokale werden generell kurz und offen gesprochen, so klingt z. B. *casa* wie *kassa*.