

**Literary Class Studies - Soziale  
Herkünfte in der  
Literatur/Wissenschaft**

**Reporte der Beiträge**

Beitrag ID: 2

Typ: **nicht angegeben**

## **Begrüßung durch J. Bodenburg und I. Husser**

*Dienstag, 20. Februar 2024 10:00 (15 Minuten)*

**Vortragende:** BODENBURG; HUSSER

Beitrag ID: 3

Typ: **nicht angegeben**

## **Klasse als Wille und Vorstellung: Wie Don Quijote Pierre Bourdieu erfand**

*Dienstag, 20. Februar 2024 10:15 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** GWOZDZ, Patricia

Beitrag ID: 4

Typ: **nicht angegeben**

## **Klassenstruktur und Semantik? Zu ‚sozialer Herkunft‘ und Genese des Klassenbegriffs aus soziologischer Perspektive**

*Dienstag, 20. Februar 2024 11:00 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** FRIEDRICH, Lena Maria

Beitrag ID: 5

Typ: **nicht angegeben**

## **Sich anlehnen. Der Geschmack der mittleren Klassenfraktionen**

*Dienstag, 20. Februar 2024 11:45 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** TOMMEK, Heribert

Beitrag ID: 6

Typ: **nicht angegeben**

## **Bildungsgeschichten und Klassenerzählung. Ein Versuch über Traditionslinien und Genverhältnisse der Gegenwart**

*Dienstag, 20. Februar 2024 14:00 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** BLOME, Eva

Beitrag ID: 7

Typ: **nicht angegeben**

**Aufklärerische Autozoziobiographik. Zur  
Narrativierung sozialer Ungleichheit in Ulrich  
Bräkers Lebensgeschichte und Natürliche  
Ebentheuer des Armen Mannes im Tockenburg  
(1788/89)**

*Dienstag, 20. Februar 2024 14:45 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** HERMES, Stefan

Beitrag ID: 8

Typ: **nicht angegeben**

## **Aufstieg ohne ‚Leseszene‘: Weibliche Autosozio-biographie bei Annie Ernaux und deutschsprachigen Gegenwartsautorinnen**

*Dienstag, 20. Februar 2024 15:30 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** PONTZEN, Alexandra



Beitrag ID: 9

Typ: **nicht angegeben**

# **Bauernkalender, Wetterpredigt und höfische Meteorologie. Frühneuzeitliche Wetterwahrnehmung und gesellschaftliche Stratifikation**

*Dienstag, 20. Februar 2024 16:45 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** VAN DE LÖCHT, Joana

Beitrag ID: 10

Typ: **nicht angegeben**

## **Salonliteratur und Klasse: Soziale Zugehörigkeit gelehrter Damen**

*Dienstag, 20. Februar 2024 17:30 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** WILHELMS, Kerstin

Beitrag ID: 11

Typ: **nicht angegeben**

## **Lesung von Daniela Dröscher aus Lügen über meine Mutter**

*Dienstag, 20. Februar 2024 20:00 (2 Stunden)*

Beitrag ID: 12

Typ: **nicht angegeben**

## **„Klassen“-Affekte im sozialen Drama**

*Mittwoch, 21. Februar 2024 09:00 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** BODENBURG, Julia

Beitrag ID: 13

Typ: **nicht angegeben**

## **Empfindsamer Realismus - Erzählen von Klasse und Klassengrenzen bei Theodor Fontane**

*Mittwoch, 21. Februar 2024 09:45 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** HUSSER, Irene

Beitrag ID: 14

Typ: **nicht angegeben**

## **„Bin ich eine verantwortungslose Mutter, Rico?“ – Verhandlungen von ‚Klasse‘ in Kriminalromanen für Kinder**

*Mittwoch, 21. Februar 2024 10:45 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** HENKE, Ina

Beitrag ID: 15

Typ: **nicht angegeben**

## **Bonbons und Erdbeeren. Konsum und Klasse in Deniz Ohdes Streulicht**

*Mittwoch, 21. Februar 2024 11:30 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** HNILICA, Irmtraud

Beitrag ID: 16

Typ: **nicht angegeben**

**„Ich schreibe für die Klasse, aus der ich komme und  
der ich mich nach wie vor verbunden fühle und in  
der ich weiterhin lebe“. Zur Kategorie ‚Klasse‘ in der  
Gruppe 61 und im Werkkreis**

*Mittwoch, 21. Februar 2024 13:30 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** PODULSKI, Henning



Beitrag ID: 17

Typ: **nicht angegeben**

## **Klasse und Fürsprache**

*Mittwoch, 21. Februar 2024 14:15 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** BALINT, Iuditha

Beitrag ID: **18**

Typ: **nicht angegeben**

## **Abschlussrunde**

*Mittwoch, 21. Februar 2024 15:00 (15 Minuten)*