

Symposium (M.Kohnen, C. Fischer-Ontrup)

Die Digitale Drehtür – Bildungsperspektiven für Schule und Hochschule

Die Lernplattform Digitale Drehtür steht für Schüler:innen bundesweit offen, um während der Schulzeit ergänzende, alternativ zum Regelunterricht gestaltete, Kursangebote nutzen zu können. Damit handelt es sich bei der digitalen Drehtür um ein klassisches Enrichment im Drehtürmodell (Greiten 2016). Das Leitmotiv der Digitalen Drehtür lautet „Alle haben Talente – Wir lassen sie frei“ (Digitale Drehtür, 2022) und zeigt, dass der Fokus dieser Bildungsinitiative insbesondere auf der Potenzialentfaltung von Schüler:innen liegen soll (Küster, 2023). Die Initiative wird gemeinsam von mehreren Landesinstituten und Bildungsakteur:innen getragen, die eine Weiterentwicklung und Professionalisierung der Lernplattform, auch wissenschaftlich begleitet, vorantreiben. Das inhaltliche Angebotsspektrum ist breit aufgestellt und gliedert sich in fünf Bereiche: Gesellschaft & Politik, MINT & BNE, Kunst & Kreativität, Sprachen und Persönlichkeitsentwicklung. In diesem Symposium soll den Fragen nachgegangen werden, welches Potenzial die Initiative Digitale Drehtür für die (schulische) Bildungslandschaft bietet und welche Performanz bisher sichtbar wird. In drei Beiträgen werden dazu unterschiedliche Perspektiven der Digitalen Drehtür fokussiert und anhand von Ergebnissen aus der Begleitforschung und Evaluation beleuchtet. Der erste Beitrag betrachtet die Konstruktion der Angebote in der Digitalen Drehtür und die Wahrnehmung und Einschätzungen von Schüler:innen, welche an den Angeboten teilgenommen haben. Im zweiten Beitrag werden anhand von Kursleiterinterviews Planungsprozesse zu den Live-Kursen und Erfahrungen in und mit den Live-Kursenvorgelegt. Im dritten Beitrag werden diese Aspekte aufgegriffen, jedoch aus Sicht der universitären Lehrerbildung. Hier liegen ebenfalls Interviewergebnisse mit Studierenden vor, welche in der Digitalen Drehtür Kursangebote durchgeführt haben. Im Anschluss sollen die Ergebnisse und Perspektiven zur Digitalen Drehtür diskutiert werden.

Greiten, S. (Hrsg.), (2016). Das Drehtürmodell in der schulischen Begabtenförderung. Studienergebnisse und Praxiseinblicke aus Nordrhein-Westfalen. Karg Hefte. Beiträge zur Begabtenförderung und Begabungsforschung; 9.

Küster, S. (2023). Potenziale entdecken und fördern. Friedrich Jahresheft, 41(1).98-99.