

# Der Störung auf der Spur. Zur Interferenz von Moral- und Rechtsdiskurs in der deutschsprachigen Verbrechensliteratur des 19. Jahrhunderts



## Reporte der Beiträge

Der Störung auf d ... / Reporte der Beiträge

Der ‚Störung‘ auf der ‚Spur‘: Einfü ...

Beitrag ID: **10**

Typ: **nicht angegeben**

## **Der ‚Störung‘ auf der ‚Spur‘: Einführung und Begrüßung**

*Donnerstag, 23. Juni 2022 13:00 (20 Minuten)*

**Vortragende:** BLÖDORN, Andreas; UEBERFELDT, Johannes

Der Störung auf d ... / Reporte der Beiträge

Ein „verteufelter Criminalprozeß“....

Beitrag ID: 11

Typ: **nicht angegeben**

## **Ein „verteufelter Criminalprozeß“. Kooperative und konkurrenziale Produktionsbedingungen: „Der Roman des Freiherrn von Vieren“**

*Donnerstag, 23. Juni 2022 13:30 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** EDER, Antonia

Der Störung auf d ... / Reporte der Beiträge

Den „Causes célèbres“ auf der Spur: ...

Beitrag ID: 12

Typ: **nicht angegeben**

## **Den „Causes célèbres“ auf der Spur: Neudeutung von Ordnungsstörung auf den „Nachtseiten der Gesellschaft“**

**Vortragende(r):** SPETH, Sebastian

## **Erkenntnismöglichkeiten an einem mittelgroßen Law and Literature- Korpus: „Der Neue Pitaval “(1842–1890)**

*Donnerstag, 23. Juni 2022 14:15 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** WEITIN, Thomas

## **Interferenz und Identität in Adolf Streckfuß' „Der Stern krug“ (1870)**

*Donnerstag, 23. Juni 2022 16:15 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** HOHLWECK, Patrick

## **Zeichendeuten. Interpretationsprozesse in Jodokus Temmes „Der Studentenmord in Zürich“ und die Methodik der Beweisaufnahme in Temmes juristischen Schriften**

*Donnerstag, 23. Juni 2022 15:30 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** SCHILLING, Erik

Beitrag ID: 16

Typ: **nicht angegeben**

## „Der Beamte Korn war in jeder Beziehung Geschäftsmann.“ Spuren gestörter Polizei in Julius Stindes „In eiserner Faust“

*Freitag, 24. Juni 2022 09:30 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** MÜLLER, Lukas

## **Fontanes Störung des Strafrechts in „Quitt“**

*Freitag, 24. Juni 2022 10:30 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** BREYER, Till

Beitrag ID: 18

Typ: **nicht angegeben**

## **Naturrecht und Anthropologie in Wilhelm Raabes „Stopfkuchen“**

*Freitag, 24. Juni 2022 11:15 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** STIENING, Gideon

Der Störung auf d ... / Reporte der Beiträge

„Der Andere“. Kontroversen über ...

Beitrag ID: 19

Typ: **nicht angegeben**

## **„Der Andere“. Kontroversen über die Darstellung von Ich- Verdopplung und verbrecherischer Suggestion**

*Freitag, 24. Juni 2022 13:00 (45 Minuten)*

**Vortragende(r):** DÜWELL, Susanne

Beitrag ID: 20

Typ: **nicht angegeben**

**„Forensische Dramen“. Zu Hugo Friedländers Pitaval  
„Interessante Kriminal-Prozesse von  
kulturhistorischer Bedeutung“**

**Vortragende(r):** JAEKEL, Charlotte

Beitrag ID: 21

Typ: **nicht angegeben**

## **Schlussdiskussion und Verabschiedung**

*Freitag, 24. Juni 2022 13:45 (30 Minuten)*