

Der Störung auf der Spur. Zur Interferenz von Moral- und Rechtsdiskurs in der deutschsprachigen Verbrechensliteratur des 19. Jahrhunderts



Reporte der Beiträge

Beitrag ID: 10

Typ: **nicht angegeben**

Der ‚Störung‘ auf der ‚Spur‘: Einführung und Begrüßung

Donnerstag, 23. Juni 2022 13:00 (20 Minuten)

Vortragende: BLÖDORN, Andreas; UEBERFELDT, Johannes

Beitrag ID: 11

Typ: **nicht angegeben**

Ein „verteufelter Criminalprozeß“. Kooperative und konkurrenzielle Produktionsbedingungen: „Der Roman des Freiherrn von Vieren“

Donnerstag, 23. Juni 2022 13:30 (45 Minuten)

Vortragende(r): EDER, Antonia

Beitrag ID: 12

Typ: **nicht angegeben**

Den „Causes célèbres“ auf der Spur: Neudeutung von Ordnungsstörung auf den „Nachtseiten der Gesellschaft“

Vortragende(r): SPETH, Sebastian

Beitrag ID: 13

Typ: **nicht angegeben**

Erkenntnismöglichkeiten an einem mittelgroßen Law and Literature- Korpus: „Der Neue Pitaval “(1842–1890)

Donnerstag, 23. Juni 2022 14:15 (45 Minuten)

Vortragende(r): WEITIN, Thomas

Beitrag ID: 14

Typ: **nicht angegeben**

Interferenz und Identität in Adolf Streckfuß' „Der Stern krug“ (1870)

Donnerstag, 23. Juni 2022 16:15 (45 Minuten)

Vortragende(r): HOHLWECK, Patrick

Beitrag ID: 15

Typ: **nicht angegeben**

Zeichendeuten. Interpretationsprozesse in Jodokus Temmes „Der Studentenmord in Zürich“ und die Methodik der Beweisaufnahme in Temmes juristischen Schriften

Donnerstag, 23. Juni 2022 15:30 (45 Minuten)

Vortragende(r): SCHILLING, Erik

Beitrag ID: 16

Typ: **nicht angegeben**

**„Der Beamte Korn war in jeder Beziehung
Geschäftsmann.“ Spuren gestörter Polizei in Julius
Stindes „In eiserner Faust“**

Freitag, 24. Juni 2022 09:30 (45 Minuten)

Vortragende(r): MÜLLER, Lukas

Beitrag ID: 17

Typ: **nicht angegeben**

Fontanes Störung des Strafrechts in „Quitt“

Freitag, 24. Juni 2022 10:30 (45 Minuten)

Vortragende(r): BREYER, Till

Beitrag ID: 18

Typ: **nicht angegeben**

Naturrecht und Anthropologie in Wilhelm Raabes „Stopfkuchen“

Freitag, 24. Juni 2022 11:15 (45 Minuten)

Vortragende(r): STIENING, Gideon

Beitrag ID: 19

Typ: **nicht angegeben**

„Der Andere“. Kontroversen über die Darstellung von Ich- Verdopplung und verbrecherischer Suggestion

Freitag, 24. Juni 2022 13:00 (45 Minuten)

Vortragende(r): DÜWELL, Susanne

Beitrag ID: 20

Typ: **nicht angegeben**

**„Forensische Dramen“. Zu Hugo Friedländers Pitaval
„Interessante Kriminal-Prozesse von
kulturhistorischer Bedeutung“**

Vortragende(r): JAEKEL, Charlotte

Beitrag ID: 21

Typ: **nicht angegeben**

Schlussdiskussion und Verabschiedung

Freitag, 24. Juni 2022 13:45 (30 Minuten)