

Der Störung auf der Spur. Zur Interferenz von Moral- und Rechtsdiskurs in der deutschsprachigen Verbrechenliteratur des 19. Jahrhunderts



Beitrag ID: 20

Typ: nicht angegeben

**„Forensische Dramen“. Zu Hugo Friedländers Pitaval
„Interessante Kriminal-Prozesse von
kulturhistorischer Bedeutung“**

Vortragende(r): JAEKEL, Charlotte