

# **Law and Literature in Europe / Recht und Literatur in Europa**



RECHT UND LITERATUR  
SFB 1385

## **Reporte der Beiträge**

Beitrag ID: 1

Typ: **nicht angegeben**

## **Alina Wolski - Von Europa erzählen**

*Montag, 17. Oktober 2022 12:00 (30 Minuten)*

Alina Wolski - Von Europa erzählen

**Sitzung Einordnung:** Sektion 1

Beitrag ID: 2

Typ: **nicht angegeben**

## **David Österle - Zur kulturpolitischen Funktion und Wirkung von europäischen Literaturpreisen**

*Montag, 17. Oktober 2022 12:30 (30 Minuten)*

David Österle - Zur kulturpolitischen Funktion und Wirkung von europäischen Literaturpreisen

**Sitzung Einordnung:** Sektion 1

Beitrag ID: 3

Typ: **nicht angegeben**

## **Christoph Schuch - Europäischer Traum im Kapitalismus – Sybille Bergs “GRM“ als Rechts- und Sozialstaatskritik**

*Montag, 17. Oktober 2022 13:00 (30 Minuten)*

Christoph Schuch –Europäischer Traum im Kapitalismus –Sybille Bergs “GRM“ als Rechts- und  
Sozialstaatskritik

**Sitzung Einordnung:** Sektion 1

Beitrag ID: 4

Typ: **nicht angegeben**

## Sektion 2

Rabea Conrad: Titus' Rome and Shakespeare's England - The  
'tragic' conflict between common and civil law

Beitrag ID: 5

Typ: **nicht angegeben**

## **Rabea Conrad - Titus' Rome and Shakespeare's England - The 'tragic' conflict between common and civil law**

*Montag, 17. Oktober 2022 12:00 (30 Minuten)*

Rabea Conrad - Titus' Rome and Shakespeare's England - The  
'tragic' conflict between common and civil law

**Sitzung Einordnung:** Sektion 2

Beitrag ID: 6

Typ: **nicht angegeben**

## **Zehra Haliloğlu - Law and Minority Rights in Shakespeare's Proto-Capitalist Venice**

*Montag, 17. Oktober 2022 12:30 (30 Minuten)*

Zehra Haliloğlu - Law and Minority Rights in Shakespeare's  
Proto-Capitalist Venice

**Sitzung Einordnung:** Sektion 2

Beitrag ID: 7

Typ: **nicht angegeben**

## **Franziska Quabeck - Blood on the continent. Or: What is a gentleman?**

*Montag, 17. Oktober 2022 13:00 (30 Minuten)*

Franziska Quabeck - Blood on the continent. Or: What is a gentleman?

**Sitzung Einordnung:** Sektion 2



Beitrag ID: 8

Typ: **nicht angegeben**

## **Sidia Fiorato - Children and Young Adults in Brexitland**

*Montag, 17. Oktober 2022 14:30 (30 Minuten)*

Sidia Fiorato - Children and Young Adults in Brexitland

**Sitzung Einordnung:** Sektion 3

Beitrag ID: 9

Typ: **nicht angegeben**

## **Marco Wan - Legal Orientalism and the Idea of Europe in Dai Sijie's Balzac et la petite tailleuse chinoise**

*Montag, 17. Oktober 2022 15:00 (30 Minuten)*

Marco Wan - Legal Orientalism and the Idea of Europe in Dai Sijie's Balzac et la petite tailleuse chinoise

**Sitzung Einordnung:** Sektion 3

Beitrag ID: 10

Typ: **nicht angegeben**

## **Eberhard Ortland - Präsentation der Online-Enzyklopädie „Recht und Literatur“ des SFB 1385**

*Montag, 17. Oktober 2022 15:30 (30 Minuten)*

Eberhard Ortland - Präsentation der Online-Enzyklopädie „Recht und Literatur“ des SFB 1385

**Sitzung Einordnung:** Sektion 3

Beitrag ID: 11

Typ: **nicht angegeben**

**Oliver Bach - »Die alten Formen passen nicht«. Achim von Arnims Auseinandersetzung mit Friedrich Carl von Savignys. Vom Beruf unserer Zeit für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft in den Briefen 1814–1819**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 09:00 (30 Minuten)*

Oliver Bach - »Die alten Formen passen nicht«. Achim von Arnims Auseinandersetzung mit Friedrich Carl von Savignys. Vom Beruf unserer Zeit für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft in den Briefen 1814–1819

**Sitzung Einordnung:** Sektion 4

Beitrag ID: 12

Typ: **nicht angegeben**

## **Andrzej Belczyk-Kohl - Nationalisierung als Ordnungsmacht. Postkoloniale Differenz und rechtsphilosophischer Streit im Diskurs der nationalen Präsenz**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 09:30 (30 Minuten)*

Andrzej Belczyk-Kohl - Nationalisierung als Ordnungsmacht. Postkoloniale  
Differenz und rechtsphilosophischer Streit im Diskurs der nationalen Präsenz

**Sitzung Einordnung:** Sektion 4

Beitrag ID: 13

Typ: **nicht angegeben**

## **Soonim Shin - Giorgio Bassanis Roman „Die Gärten der Finzi- Contini“ (1962): Ein Bericht über das Leben und Sterben einer durch und durch europäischen Familie**

Soonim Shin - Giorgio Bassanis Roman „Die Gärten der Finzi-Contini“ (1962): Ein Bericht über das Leben und Sterben einer durch und durch europäischen Familie

**Sitzung Einordnung:** Sektion 4

Beitrag ID: 14

Typ: **nicht angegeben**

## **Davor Beganović - Ein Anwalt europäischer Werte vor Gericht. Miroslav Krležas Roman Ohne mich. Eine einsame Revolution**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 10:00 (30 Minuten)*

Davor Beganović - Ein Anwalt europäischer Werte vor Gericht. Miroslav Krležas Roman Ohne mich. Eine einsame Revolution

**Sitzung Einordnung:** Sektion 4

Beitrag ID: 15

Typ: **nicht angegeben**

## **Ivana Perica - Contemporary political novel in Europe: liberal democracy and the rule of law**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 09:00 (30 Minuten)*

Ivana Perica - Contemporary political novel in Europe: liberal democracy and the rule of law

**Sitzung Einordnung:** Sektion 5



Beitrag ID: 16

Typ: **nicht angegeben**

## **Chiara Crescioli - The harmonisation of cybercrime legislation in the EU: a special focus on the Italian and German recent legal reforms**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 09:30 (30 Minuten)*

Chiara Crescioli - The harmonisation of cybercrime legislation in the EU: a special focus on the Italian and German recent legal reforms

**Sitzung Einordnung:** Sektion 5

Beitrag ID: 17

Typ: **nicht angegeben**

## **Fryderyk Zoll - Is translation really present in the legislative process of the EU? The Challenges of “Intertextuality” of EU-law**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 10:00 (30 Minuten)*

Fryderyk Zoll - Is translation really present in the legislative process of the EU? The Challenges of “Intertextuality” of EU-law

**Sitzung Einordnung:** Sektion 5

Beitrag ID: 18

Typ: **nicht angegeben**

## **Enrico Andreoli - Travelling Al Sur de Granada: A Methodological Journey Between Comparative Law and Literature**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 10:30 (30 Minuten)*

Enrico Andreoli - Travelling Al Sur de Granada: A Methodological Journey Between Comparative Law and Literature

**Sitzung Einordnung:** Sektion 5

Beitrag ID: 19

Typ: **nicht angegeben**

## **Shulamit Almog - Athena as a Mediating Judge**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 14:00 (30 Minuten)*

Shulamit Almog - Athena as a Mediating Judge

**Sitzung Einordnung:** Sektion 6

Beitrag ID: 20

Typ: **nicht angegeben**

## **Jan B. Gordon - Vox Populi v. Codified law –An Amicus Curiae Brief**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 14:30 (30 Minuten)*

Jan B. Gordon - Vox Populi v. Codified law –An Amicus Curiae Brief

**Sitzung Einordnung:** Sektion 6

Beitrag ID: 21

Typ: **nicht angegeben**

## **Ralf Grüttemeier - Mapping literary trials. What archives and lawyers can and cannot do about the dearth of evidence**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 15:00 (30 Minuten)*

Ralf Grüttemeier - Mapping literary trials. What archives and lawyers can and cannot do about the dearth of evidence

**Sitzung Einordnung:** Sektion 6

Beitrag ID: 22

Typ: **nicht angegeben**

## **Kieran Dolin - European Law and Literature: Australian Perspectives**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 15:30 (30 Minuten)*

Kieran Dolin - European Law and Literature: Australian Perspectives

**Sitzung Einordnung:** Sektion 6

Beitrag ID: 23

Typ: **nicht angegeben**

## **Michael Chukwukwaluka Uyanne and Oziomachukwu Akunna Ajemba - Shakespearean Discourse and Evolution of Law**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 16:30 (15 Minuten)*

Michael Chukwukwaluka Uyanne and Oziomachukwu Akunna Ajemba - Shakespearean Discourse  
and Evolution of Law

**Sitzung Einordnung:** Sektion 7



Beitrag ID: 24

Typ: **nicht angegeben**

## **Adaoma Igwedibia and Onyebuchi James Ile - D.H. Lawrence's Lady Chatterley's Lover and The Legal Overreach in Its Ban: A Study of the Implications of Law in Literature**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 16:45 (15 Minuten)*

Adaoma Igwedibia and Onyebuchi James Ile - D.H. Lawrence's Lady Chatterley's Lover and The Legal Overreach in Its Ban: A Study of the Implications of Law in Literature

**Sitzung Einordnung:** Sektion 7

Beitrag ID: 25

Typ: **nicht angegeben**

## **Onyebuchi James Ile and Solomon Onyema Osekene - European Laws and Their Discursive Formations in Nigerian Literature: A Study of Soyinka's 'Death and The King's Horseman', Achebe's 'Things Fall Apart' and 'Arrow of God'**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 17:00 (15 Minuten)*

Onyebuchi James Ile and Solomon Onyema Osekene - European Laws and Their Discursive Formations in Nigerian Literature: A Study of Soyinka's 'Death and The King's Horseman', Achebe's 'Things Fall Apart' and 'Arrow of God'

**Sitzung Einordnung:** Sektion 7

Beitrag ID: 26

Typ: **nicht angegeben**

## **Ngozi Ezenwa-Ohaeto - Incidents of European Legal intervention and the Traumatic Effects on The Extant Igbo Law: A Critical Study of Chinua Achebe's 'Things Fall Apart' and 'Arrow of God'**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 17:15 (15 Minuten)*

Ngozi Ezenwa-Ohaeto - Incidents of European Legal intervention and the Traumatic Effects on The Extant Igbo Law: A Critical Study of Chinua Achebe's 'Things Fall Apart' and 'Arrow of God'

**Sitzung Einordnung:** Sektion 7

Beitrag ID: 27

Typ: **nicht angegeben**

## **Aisha Sani Maikudi - European Union Integration Post Brexit**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 17:30 (15 Minuten)*

Aisha Sani Maikudi - European Union Integration Post Brexit

**Sitzung Einordnung:** Sektion 7

Beitrag ID: 28

Typ: **nicht angegeben**

## **Owojecho Omoha - Law and Poetry: Capture Theory, Law and the Poetry of Wole Soyinka**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 17:45 (15 Minuten)*

Owojecho Omoha - Law and Poetry: Capture Theory, Law and the Poetry of Wole Soyinka

**Sitzung Einordnung:** Sektion 7

Beitrag ID: 29

Typ: **nicht angegeben**

## **Mua'zu Abdullahi Saulawa - The Application of Europe Literature Towards the Development of Cybercrime Law**

*Dienstag, 18. Oktober 2022 18:00 (15 Minuten)*

Mua'zu Abdullahi Saulawa - The Application of Europe Literature Towards the Development of Cybercrime Law

**Sitzung Einordnung:** Sektion 7

Beitrag ID: 30

Typ: **nicht angegeben**

## **Piotr Pilarczyk - Old law and legal culture in the literature of Polish Romanticism**

*Mittwoch, 19. Oktober 2022 09:00 (30 Minuten)*

Piotr Pilarczyk - Old law and legal culture in the literature of Polish Romanticism

**Sitzung Einordnung:** Sektion 8

Beitrag ID: 31

Typ: **nicht angegeben**

## **Lotte van den Bosch - Mediators as the founding fathers of literary autonomy in law: the case of Ernst Polak**

*Mittwoch, 19. Oktober 2022 09:30 (30 Minuten)*

Lotte van den Bosch - Mediators as the founding fathers of literary autonomy in law: the case of Ernst Polak

**Sitzung Einordnung:** Sektion 8



Beitrag ID: 32

Typ: **nicht angegeben**

## **Lina L. Blank - Legal autonomy of literature in the mirror of Dutch Parliamentary Debates**

*Mittwoch, 19. Oktober 2022 10:00 (30 Minuten)*

Lina L. Blank - Legal autonomy of literature in the mirror of Dutch Parliamentary Debates

**Sitzung Einordnung:** Sektion 8

Beitrag ID: 33

Typ: **nicht angegeben**

## **Lior Weinstein - Disphoric European Hebrew Literature and expressive power of EU law**

*Mittwoch, 19. Oktober 2022 10:30 (30 Minuten)*

Lior Weinstein - Disphoric European Hebrew Literature and expressive power of EU law

**Sitzung Einordnung:** Sektion 8

Beitrag ID: 34

Typ: **nicht angegeben**

## **Prof. Dr. Dr. Dieter Grimm: Europa ja - aber welches?**

*Montag, 17. Oktober 2022 10:30 (1 Stunde)*

Einführung/Introduction

**Vortragende(r):** LEPSIUS, Oliver

**Sitzung Einordnung:** Key Note