

Schau-Prozesse. Inszenierungen in Theater und Recht



Reporte der Beiträge

Beitrag ID: 1

Typ: **nicht angegeben**

Begrüßung

Freitag, 26. November 2021 11:00 (15 Minuten)

Kerstin Wilhelms und Stefan Arnold (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

Beitrag ID: 2

Typ: **nicht angegeben**

Nach der Vorstellung

Freitag, 26. November 2021 11:15 (45 Minuten)

Ino Augsberg (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

Beitrag ID: 3

Typ: **nicht angegeben**

Inszenierung des Urteils –Urteil durch Inszenierung. Bertolt Brechts Lehrstück „Die Maßnahme“

Freitag, 26. November 2021 12:00 (45 Minuten)

Johanna Canaris (Universität Paderborn)

Zur Inszenierung eines Todesurteils: Der Fall Ceaușescu

Freitag, 26. November 2021 14:15 (45 Minuten)

Thomas-Michael Seibert (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

Beitrag ID: 5

Typ: **nicht angegeben**

Vom Recht zur Trauer: Hannah Laverys „Lament for Sheku Bayoh“

Freitag, 26. November 2021 15:00 (45 Minuten)

Michael Bachmann (University of Glasgow)

Beitrag ID: 6

Typ: **nicht angegeben**

Der Stammheimprozess als Hörstück im Überseecontainer

Freitag, 26. November 2021 16:15 (45 Minuten)

Marie-Luise Krüger und Christian Weiß (Regieduo krügerXweiss)

Beitrag ID: 7

Typ: **nicht angegeben**

„Was nicht wahr ist, kann ja noch werden.“ Zum Wahrheitsbegriff im (Straf-)Recht und in der Tragödie

Freitag, 26. November 2021 17:00 (45 Minuten)

Daria Bayer (Universität Hamburg)

Beitrag ID: 8

Typ: **nicht angegeben**

„Verhandeln nach Drehbuch“ Verändert Digitalisierung das Wesen eines Gerichtsverfahrens?

Samstag, 27. November 2021 09:30 (45 Minuten)

Anne Paschke (Technische Universität Braunschweig)

Beitrag ID: 9

Typ: **nicht angegeben**

Vertrauen durch Inszenierung - Zusammenhänge zwischen Recht, Vertrauen und Inszenierung

Samstag, 27. November 2021 10:15 (45 Minuten)

Volker Boehme-Neßler (Carl von Ossientzky Universität Oldenburg)

Beitrag ID: **10**

Typ: **nicht angegeben**

Rechtsextremismus und der Mythos des Einzeltäters

Samstag, 27. November 2021 11:30 (45 Minuten)

Christiane Mudra (investigative theater)

Beitrag ID: 11

Typ: **nicht angegeben**

Im Namen des Volkes: Öffentlichkeitsarbeit der Gerichte

Samstag, 27. November 2021 13:45 (45 Minuten)

Anna K. Bernzen (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Beitrag ID: 12

Typ: **nicht angegeben**

Ästhetik des Aufschubs. Anachronismus und Environment der Salle des pas perdus im Bataclan-Prozeß

Samstag, 27. November 2021 14:30 (45 Minuten)

Carolin Behrmann (Ruhr-Universität Bochum)

Beitrag ID: 13

Typ: **nicht angegeben**

Abschlussdiskussion

Samstag, 27. November 2021 15:15 (45 Minuten)